

## INHOUDSTAFEL

<b>Pagina 2</b>	<b>Algemene regels tijdens het keuren</b>
<b>Pagina 3</b>	<b>Keurfiche + beschrijving van de rubrieken</b>
<b>Pagina 4</b>	<b>Lipochrom</b>
<b>Pagina 5</b>	<b>Mozaïeken</b>
<b>Pagina 6</b>	<b>Lipochrom met rode bek (urucum)</b>
<b>Pagina 7</b>	<b>Zwartreeks</b>
<b>Pagina 8</b>	<b>Bruinreeks</b>
<b>Pagina 9</b>	<b>Agaatreeks</b>
<b>Pagina 10</b>	<b>Isabelreeks</b>
<b>Pagina 11</b>	<b>Pastelreeks</b>
<b>Pagina 12</b>	<b>Opaalreeks</b>
<b>Pagina 13</b>	<b>Grijzevleugel Zwart - Satinet - Phaeo</b>
<b>Pagina 14</b>	<b>Topaasreeks</b>
<b>Pagina 15</b>	<b>Eumos</b>
<b>Pagina 16</b>	<b>Onyx</b>
<b>Pagina 17</b>	<b>Kobaltreeks</b>
<b>Pagina 18</b>	<b>Jaspis “Enkelvoudig verdund”</b>
<b>Pagina 19</b>	<b>Mognos</b>

# Algemene regels tijdens het keuren

## De keurders zijn verplicht de gegeven instructies strikt op te volgen

- Er mogen maximaal 52 punten op kleur toegekend worden op een totaal van 55
- De kampioen in zijn reeks kan maximaal 92 punten behalen.
- In de speciaalclubs kunnen de kampioenen 93 punten behalen
- Tussen de gouden, zilveren en bronzen medaille moet er steeds 1 punt verschil zijn.
- Een kampioen moet minstens 90 punten behalen.
- Een kampioen in stam moet minstens 360 punten behalen, een duo 180 (harmoniepunten inbegrepen)
- Bij stammen of duo's mag slechts éénmaal 92 punten toegekend worden (in de speciaalclubs 93punten) en dit hoeft niet noodzakelijk in de winnende stam.
- Een stam of duo kan kampioen worden zonder 92 of 93 punten
- De behaalde punten worden in elke rubriek op de keurfiche vermeld
- Doorhalingen op de keurfiche zijn niet toegestaan
- Elke keurder moet een stempel met naam en datum gebruiken.
- Een keurfiche zonder bemerkingen is niet aanvaard
- De toekenning van een kampioenstitel kan in overleg met een collega-keurder gebeuren

A.O.B.	Kleurkanaries – Keurfiche Canaris de couleur – Fiche de jugement		Klasse – Classe :				
Série – Reeks	Mélanine – Melanine	Catégorie – Afdeling	Lipo.		Autres – andere fact.		
a noir - zwart	1 pastel	A intensif - intensief	I jaune - geel		R - ino		
b agate - agaath	2 ailes grises grijze vleugels		II rouge - rood		- albino		
	3 opale - opaal		III blanc dominant wit dominant		- lutino		
c brun - bruin	4 phaéo	B schimmel	IV blanc - wit		- rubino		
	5 satiné - satinet		V jaune ivoire geel ivoor				
d isabelle - isabel	6 topaze - topaas		C mosaïque - mozaïek	VI rouge ivoire rood ivoor		- ailes blanches - witte vleugels	
	7 eumo	- mâle – man (2)		- urucum			
	8 onyx	- femelle – pop (1)		- SD/EV			
	9 cobalt - kobalt						
	10 jaspe - jaspis						
	11 mogno						
Kooi N° Cage :		Lipo ap.	Lipo pig.	Mel ap.	Mel pig.	STAM – DUO	
Mélanine - Melanine		-	-	30	30		
Intens. – Schimmel – Mozaïek - Mosaïque		-	30	-	15		
Lipochoom - Lipochoome		55	25	25	10		
Bevedering - Plumage		15	15	15	15		
Vorm - Grootte - Forme - Taille		15	15	15	15		
Houding - Maintien		10	10	10	10		
Condition & bien-être Conditie en welzijn		5	5	5	5		
Totaal - Total		100	100	100	100		
Opmerkingen – Remarques : .....					Harmonie :		
					Tot. stam :		
					Datum – Date :		
					De keurder – Le juge :		

Beschrijving van de aanwezige rubrieken op de keurfiche			
55 punten zijn te verdelen op kleur met een maximum van 52 punten			
Lipochoom wit	Lipochoom geel/rood	Melanine wit	Melanine geel/rood
<b>MELANINE</b>			
-	-	- 29 punten maximum	- 29 punten maximum
<b>CATEGORIE</b>			
-	- 29 punten maximum	-	- 14 punten maximum
<b>LIPOCHROOM</b>			
- 52 punten maximum	- 24 punten maximum	- 24 punten maximum	- 10 punten maximum
<b>BEVEDERING</b>			
- 14 punten maximum ( <i>bevedering volledig, glad, gesloten en glanzend. Vleugels en staart volledig en gesloten</i> )			
<b>VORM EN GROOTTE</b>			
- 14 punten maximum ( <i>14 cm. Kop rond en breed, bek kort en kegelvormig in verhouding met het lichaam. Brede en ronde borst. De brede rug vormt een geheel met de vleugels die dicht bij het lichaam aansluiten.</i> )			
<b>HOUDING</b>			
- 10 punten maximum ( <i>een goede houding is een rustig vogel, die zich toont in een hoek van +/- 45° tegenover de zitstok.</i> )			
<b>CONDITIE EN WELZIJN</b>			
- 5 punten maximum ( <i>vogel in goede gezondheid en conditie. De 5 punten mogen ook gegeven worden aan vogels die minder dan 90 punten behalen.</i> )			
<b>STAM – DUO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- een stam bestaat uit 4 identieke vogels, een duo uit 2 identieke vogels.</li> <li>- voor een stam zijn er 6 harmoniepunten beschikbaar; voor een duo 3 harmoniepunten.</li> <li>- <u>Berekening harmoniepunten</u>: het verschil tussen de hoogste en de laagste gequoteerde vogel uit de stam of duo aftrekken van de respectievelijke 6 of 3 harmoniepunten.</li> </ul>			

## GROEP : Lipochrom (alle lipochromkleuren mogen met ivoor gecombineerd worden)

**Beschrijving :** Door de niet werking van de enzymfactor wordt geen melanine aangemaakt. Door wijziging in de structuur van de veer, verschijnt de lipochromkleur meer diffuus, men bekomt de ivoorkleur.

GRONDKLEUR	Rood en geel intensief	Rubino en lutino intensief	Rood en geel schimmel	Rubino en lutino schimmel	Rood en geel intensief witte vleugels	Rood en geel schimmel witte vleugels	Rood en geel mozaïek	Rubino en Lutino mozaïek
<b>Lipochrom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egale en uniforme grondkleur</li> <li>- maximale kleurdiepte (steeds een duidelijk zichtbaar verschil tussen ivoor en niet-voor)</li> <li>- zonder sporen van melanine</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>- de mozaïektekening met maximale kleurdiepte</li> <li>- tussen de mozaïektekening een krijtwitte bevedering</li> <li>- minimum aanslag</li> <li>- eenkleurig</li> <li>- geen melanine sporen</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vleugels en staart goed gekleurd</li> <li>- <b><u>Rubino en Lutino : rode ogen</u></b></li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- geen lipochrom in de vleugel- en staartpennen</li> </ul>			
<b>Categorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- afwezigheid van schimmel</li> <li>- goede optische-en intensieffactor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- lichte schimmel uniform verdeeld over het ganse lichaam</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- idem, als intensief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- idem, als schimmel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mozaïektekening net en goed afgelijnd</li> </ul>	
<b>Bevedering</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gesloten</li> <li>- volledig</li> <li>- glad</li> </ul>							
<b>Bek, poten en nagels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- geen zichtbare melanine</li> <li>- bek, poten en nagels vleeskleurig</li> </ul>							

**Lipochrom wit :** - **DOMINANT** : zeer zuiver wit, toont een weinig lipochrom in de vleugelpennen

- **RECESSIEF** : vlekkeloos wit over het ganse lichaam

# MOZAÏEK :

Gekarakteriseerd door welbepaalde zones sterk geel of rood gekleurd, met of zonder ivoorfactor

LIPOCHROOM	MELANINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identiek patroon in beide gevallen</li> <li>- patroon zo intensief mogelijk</li> </ul>	

MOZAÏEKTEKENING		
Tekening	Type 1 - POP	Type 2 - MAN
<b>Kop</b>	- fijne en goed zichtbare oogstrepen (lopen niet door voor de ogen)	- masker tot hoog op het voorhoofd, zonder door te lopen in de nek. De ogen bevinden zich in het masker
<b>Schouders</b>	- gedegradeerde tonaliteit dekveren	- volledig gekleurde dekveren
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- goed gekleurd en goed zichtbaar</li> <li>- zeer goed afgelijnd en symmetrisch</li> <li>- niet doorlopend in de grote vleugelpennen</li> <li>- vleugel- en staartveren zeer wit bij de lipochromen</li> <li>- bij de melaninen, vleugel en staartveren goed gemelaniseerd zonder lipochroom</li> </ul>	
<b>Stuit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- goed gekleurd, goed afgelijnd en intensief</li> <li>- indien mogelijk geen uitvloeijing van lipochroom in de staart (een weinig lipochroom aan de staartbasis wordt aanvaard)</li> </ul>	
<b>Borst</b>	- lichte gekleurde borstvlak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- goed gekleurde driehoekige vlek, zeer duidelijk gescheiden van het masker, niet uitlopend naar de keel, de flanken of het onderlijf</li> <li>- het patroon bij een type 2 (man) is groter dan bij type 1 (pop)</li> </ul>

## Kanarie Urucum : Lipochrom met rode bek (kan ook met ivoor)

**Beschrijving :** De mutatie "Urucum" geeft het zelfde effect bij de lipochromen als de kobalt mutatie bij de melaninen. Het is mogelijk om ze bijna in alle kanaries met roodfactor in te kweken. Momenteel erkend bij de lipochrom rood.

Grondkleur	Urucum rood intensief	Urucum rood ivoor intensief	Urucum rubino intensief	Urucum rubino ivoor intensief	Urucum rood schimmel	Urucum rood ivoor schimmel	Urucum rubino schimmel	Urucum rubino ivoor schimmel
<b>Lipochrom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grondkleur egaal en uniform</li> <li>- maximale kleurdiepte</li> <li>- geen sporen van melanine</li> <li>- vleugels en staart goed doorgekleurd</li> <li>- <b><u>Rubino : Rode ogen</u></b></li> </ul>							
<b>Categorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- afwezigheid van schimmel</li> <li>- goede optische en intensief factor</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- lichte schimmel, uniform over ganse lichaam</li> </ul>			
<b>Bevedering</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gesloten, volledig en glad</li> </ul>							
<b>Bek, poten en nagels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- geen melanine aanwezig</li> <li>- bek, poten en nagels duidelijk rood gekleurd</li> </ul>							

## Klassieke melaninen : De zwartreeks

**Beschrijving :** Maximaal bezit van eumelanine en phaeomelanine.

Grondkleur	Zwart wit	Zwart rood en geel intensief (+ ivoor)	Zwart rood en geel schimmel (+ ivoor)	Zwart rood en geel mozaïek (+ ivoor)
<b>Melanine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maximale oxydatie van zwart op de bevedering</li> <li>- maximale melanisatie van vleugel- en staartveren; met lipochroomomzoming (behalve bij Zwart wit en Zwart mozaïek)</li> <li>- zwarte brede ononderbroken bestreping, die zich aftekent op een sterk geoxideerde grondkleur en zonder zichtbare phaeomelanine.</li> <li>- borstbestreping is toegelaten</li> <li>- flankbestreping in harmonie met rugbestreping</li> <li>- geen onderbreking van de melanine in de nek</li> <li>- bek, poten en nagels zijn zwart</li> <li>- melanine vertrekt aan de bekbasis</li> </ul>			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- sterk geoxideerde antracietkleurige tussenbestreping</li> <li>- wit onderlijf</li> </ul>
<b>Lipochroom</b>	<p><b>Dominant :</b> Gele aanslag aanwezig in de vleugelpennen</p> <p><b>Recessief :</b> geen aanslag</p>	- diep en uniform		
<b>Categorie</b>		- geen zichtbare schimmel	- regelmatig verdeelde schimmel	- mozaïektekening

## Klassieke melaninen : De Bruinreeks

**Beschrijving :** Maximale bruine eumelanine en phaeomelanine, verdeeld over het ganse lichaam, in contrast met de grondkleur

Grondkleur	Bruin wit	Bruin rood en geel intensief (+ ivoor)	Bruin rood en geel schimmel (+ ivoor)	Bruin rood en geel mozaïek (+ ivoor)
Melanine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sterk bruin geoxideerde bestreping, lang en ononderbroken.</li> <li>- borstbestreping is toegelaten</li> <li>- flankbestreping in harmonie met rug</li> <li>- sterk gemelaniseerde vleugel- en staartpennen, vertonen lichte lipochroomomzoming (behalve bij mozaïeken en Wit)</li> <li>- geen pigmentverlies op het uiteinde van de veders</li> <li>- geen melanine onderbreking in de nek</li> <li>- melanine begint vanaf de bekbasis</li> <li>- bek, poten en nagels bruinkleurig</li> </ul>			
	- grondkleur verzonken in de phaeomelanine, gans het lichaam bedekkend, goed contrast			<ul style="list-style-type: none"> <li>- goed contrast tussen de bestreping en gemelaniseerde fond</li> <li>- onderbuik wit</li> </ul>
Lipochroom	<p><b><u>Dominant :</u></b> Gele aanslag aanwezig in de vleugelpennen</p> <p><b><u>Recessief :</u></b> geen aanslag</p>	- diep en uniform		
Categorie		- geen zichtbare schimmel	- schimmel regelmatig verdeeld	- mozaïektekening



## Klassieke melaninen : De agaatreeks

**Beschrijving :** Reductie vooral van de phaeomelanine, lichte reductie van de zwarte eumelanine (1<sup>ste</sup> reductiefactor)

Grondkleur	Agaat wit	Agaat rood en geel intensief (+ ivoor)	Agaat rood en geel schimmel (+ ivoor)	Agaat rood en geel mozaïek (+ ivoor)
<b>Melanine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flankbestreping in harmonie met de rugbestreping</li> <li>- lichtere omzoming bij de vleugel- en staartpennen; zonder phaeomelanine; lipochroomomzoming behalve bij Moz. en wit)</li> <li>- geen pigmentverlies in de nek</li> <li>- bek, poten en nagels vleeskleurig, een lichte uniforme melanisatie van de hoorndelen wordt aanvaard</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lichte verdunning van de melanine boven de bek</li> <li>- baardstrepen moeten aanwezig zijn</li> <li>- fijne, korte zwarte bestreping zonder phaeomelanine</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- tussen bestreping licht grijs</li> <li>- lichte keelstippen worden aanvaard</li> <li>- geen scubtekening op de rug</li> </ul>
			- bestreping iets breder dan bij de intensieve	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tussenbestreping licht grijs</li> <li>- lichte keelstippen worden aanvaard</li> </ul>	- grondkleur goed zichtbaar		- onderlijf wit
<b>Lipochroom</b>	<p><b><i>Dominant :</i></b> Gele aanslag in de vleugelpennen aanwezig</p> <p><b><i>Recessief :</i></b> geen aanslag</p>	- diep en uniform		
<b>Categorie</b>		- geen zichtbare schimmel	- gelijkverdeelde schimmel	- mozaïek tekening

## Klassieke melaninen : Isabelreeks

**Beschrijving :** Bruin met gereduceerde melaninen

Grondkleur	Isabel wit	Isabel rood en geel intensief (+ ivoor)	Isabel rood en geel schimmel (+ ivoor)	Isabel rood en geel mozaïek (+ ivoor)
Melanine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flank en rugbestreping in harmonie; geen phaeomelanine</li> <li>- vleugel- en staartpennen beige; een lichte lipochroom omzoming behalve bij Mozaïeken en wit)</li> <li>- geen onderbreking in de nek</li> <li>- bek, poten en nagels vleeskleurig</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korte, fijne beige bestreping</li> <li>- melanine licht verdund boven bek</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- lichte keelstippen aanvaard</li> <li>- zeer helder beige tussen bestreping</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- beige bestreping wat breder dan bij de intensieve</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zeer helder beige tussen bestreping</li> <li>- lichte keelstippen toegestaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grondkleur duidelijk zichtbaar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wit onderlijf</li> </ul>
Lipochroom	<p><b>Dominant :</b> Gele aanslag in de vleugelpennen</p> <p><b>Recessief :</b> Geen aanslag</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diep en uniform</li> </ul>		
Categorie		<ul style="list-style-type: none"> <li>- geen zichtbare schimmel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egaal verdeelde schimmel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mozaïektekening</li> </ul>

## Niet-klassieke melaninen : Pastelreeks

**Beschrijving :** Reductie van de eumelanines (2<sup>e</sup> reductiefactor)

Types	Zwart pastel	Bruin pastel	Agaat pastel	Isabel pastel
<b>Melanine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- brede ononderbroken bestreping</li> <li>- “antraciet grijze” bestreping</li> <li>- geen opleking van vleugel- of staartpennen</li> <li>- geen zichtbare phaeomelanine</li> <li>- goed zichtbare grondkleur</li> <li>- bek, poten en nagels zwart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gehele bevedering overgoten met dichte bruine sluier</li> <li>- geen zichtbare bestreping</li> <li>- pastel factor duidelijk zichtbaar in de vleugel en staartpennen zonder te sterke opleking</li> <li>- flanken en rug in harmonie</li> <li>- geen omzomingen op de rug</li> <li>- grondkleur zichtbaar</li> <li>- bek, poten en nagels licht bruin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kleur bestreping “ ijzer grijs”</li> <li>- korte, fijn onderbroken bestreping, zonder onderbreking in de nek</li> <li>- baardstrepen aanwezig</li> <li>- egale melanine in de grote pennen (parel grijs)</li> <li>- flank en rug in harmonie</li> <li>- geen zichtbare phaeomelanine</li> <li>- geen omzomingen op de rug</li> <li>- bek, poten en nagels vleeskleurig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- melanine opgebleekt en gereduceerd</li> <li>- zeer helder beige melanine uniform over het geheel</li> <li>- geen zichtbare bestreping</li> <li>- geen omzomingen op rug</li> <li>- pastelfactor duidelijk zichtbaar in de grote pennen</li> <li>- bek, poten en nagels vleeskleurig</li> </ul>
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform			
<b>Categorie</b>	- identiek aan klassieke en mozaïeken			

## Niet-Klassieke melaninen : Opalen

**Beschrijving :** Structuurfactor, die melanine reduceert en de eumelanine aan de onderzijde van de pluim concentreert

Types	Zwart opaal	Bruin opaal	Agaat opaal	Isabel opaal
<b>Melanine</b>	- brede ononderbroken bestreping			
	- “ zwart grijze “ bestreping op blauwgrijze grondkleur - phaeomelanine niet zichtbaar - bek, poten en nagels zwart	- lichtbreking en ligging van de melaninekorrels geeft bruine grijze bestreping - gemelaniseerde tussenbestreping helderder - bek, poten en nagels bruinachtig	- fijne onderbroken bestreping - reductie van zwarte eumelanine naar blauwgrijs - tussenbestreping zeer helder	- strepen bijna onzichtbaar - melaninen sterk gereduceerd - lichte parelgrijze kleur in vleugel- en staartpennen
	- de onderzijde van de pluim zal steeds donkerder zijn dan de bovenzijde			- ogen gelijk aan klassieke isabellen
			- afwezigheid van zichtbare phaeomelanine	
			- bek, poten en nagels vleeskleuring, een lichte uniforme melanisatie van de hoorndelen wordt aanvaard	- bek, poten en nagels vleeskleuring
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform - geen opkleuring in de nest (zoals bij de mozaïeken)			
<b>Categorie</b>	- gelijk aan klassieke en mozaïeken			

### Grijsvleugel Zwart : Maximale werking van de Pastelfactor, die een opleking veroorzaakt in het middendeel van de pluim

<b>Melanine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parelgrijze oplekingsspots over het geheel van de bevedering</li> <li>- reductie van melanine in het centrale deel van de pluim</li> <li>- rug en flanktekening gelijk en duidelijk gemarmerd</li> <li>- vleugel- en staartpennen grijs met verdonkering van melanine aan de uiteinden</li> <li>- geen zichtbare phaeomelanine bij de intensieve.</li> <li>- bek, poten en nagels zwart</li> </ul>
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform. Geen opkleuring in de nest (zoals bij de mozaïeken).
<b>Categorie</b>	- identiek aan klassieke en mozaïeken

### Satinet : Verhindert de zwarte eu- en phaeo melanine, maar laat de bruine eumelanine intact

<b>Melanine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korte, fijne bestreping, kleur "bruin beige"</li> <li>- bestreping begint op de kop en loopt door over de ganse bevedering</li> <li>- bestreping flanken en rug in harmonie, geen onderbreking in de nek</li> <li>- rode ogen</li> <li>- bek, poten en nagels vleeskleurig</li> </ul>
<b>Lipochroom</b>	- helder, diep en uniform
<b>Categorie</b>	- identiek aan klassieke en mozaïeken

### Phaeo : Verhindert de ontwikkeling van bruine en zwarte eumelanine, maar laat de phaeomelanine intact

	POP	MAN
<b>Melanine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maximaal bruin over de ganse vogel</li> <li>- geen eumelanine zichtbaar op de gehele bevedering</li> <li>- regelmatige schubtekening over het ganse lichaam. De tekening is minder uitgesproken bij de intensieve</li> <li>- geen onderbreking in de nek</li> <li>- grondkleur duidelijk zichtbaar, duidelijke flanktekening</li> <li>- omzoming op de vleugel- en staartpennen</li> <li>- ogen donkerrood</li> <li>- bek, poten en nagels helder</li> </ul>	- gemelaniseerd masker gemengd met lipochroom
<b>Lipochroom</b>	- diep, uniform en zuiver bij de witte grondkleur	
<b>Categorie</b>	- idem klassieke, bij de mozaïeken moet er een duidelijke afscheiding zijn aan het onderlijf	

## Niet-klassieke melaninen : Topaasreeks

**Beschrijving :** Wijziging van de tonaliteit van de eumelanine, met melanine concentratie rond de schacht, brede heldere omzomingen

Types	Zwart topaas	Bruin topaas	Agaat topaas	Isabel topaas
<b>Melanine</b>	- brede ononderbroken bestreping		- fijne korte onderbroken bestreping	
	- de schacht van de pluim is helder - duidelijke flanken in harmonie met de rug - geen onderbreking in de nek - de melanine begint zo dicht mogelijk bij de snavelbasis			
	- zwarte bestreping (zwarte chocolade)	- bruine bestreping	- zwarte bestreping	- helder notenbruine bestreping - vleugels en staart goed verdund met een omzoming
	- geen zichtbare phaeomelanine	- zichtbare phaeomelanine	- geen zichtbare phaeomelanine	
	- donkere ogen	- donker rode ogen	- donkere ogen	- roodachtige ogen
	- bek, poten en nagels licht gemelaniseerd	- bek, poten en nagels vleeskleurig		
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform			
<b>Categorie</b>	- identiek aan klassieke en mozaïeken			

## Niet-Klassieke melaninen : Eumo's

**Beschrijving :** Belet de vorming van phaeomelanine, een reduceert de eumelanine

Types	Zwart Eumo	Bruin Eumo	Agaat Eumo	Isabel Eumo
<b>Melanine</b>	- brede ononderbroken bestreping		- fijne en onderbroken bestreping	- nog niet erkend als tentoonstellingvogel
	- afwezigheid van phaeomelanine - goede flanktekening in harmonie met de rugbestreping - niet onderbroken in de nek - melanine vertrekt aan de bekbasis			
	- bek, poten en nagels vleeskleurig of licht gemelaniseerd	- bek, poten en nagels vleeskleurig		
	- antraciet kleurige bestreping	- licht gereduceerde bruine bestreping	- grijze bestreping	
	- licht gemelaniseerd tussen bestreping	- tussen bestreping licht beige	- tussen bestreping zeer licht gemelaniseerd	
	- donker rode ogen		- rode ogen	
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform			
<b>Categorie</b>	- identiek aan klassieke en mozaïeken			

## Niet-Klassieke melaninen : Onyx

**Beschrijving :** Wijzigt de ligging van de eumelanine binnen de veer; heeft als gevolg dat de tonaliteit van de bestreping en de tussenbestreping wijzigt, matter wordt op een roetkleurige ondergrond

Types	Zwart Onyx	Bruin onyx	Agaat onyx	Isabel onyx
<b>Melanine</b>	- brede ononderbroken bestreping		- fijne en onderbroken bestreping	- nog niet erkend als tentoostellingsvogel
	- kleur van de bestreping is matter en donkerder op de kop en de rug dan bij klassieken - tussenbestreping matter en meer roetkleurig - duidelijke flanken in harmonie met de rugbestreping - geen onderbreking in de nek - melanine vertrekt aan de snavelbasis - donkere ogen			
	- duidelijke zwarte bestreping - geen phaeomelanine	- duidelijke bruine bestreping maar minder krachtig dan bij klassieken	- bestreping donker grijs - tussenbestreping as-grijs - geen phaeomelanine	
	- bek, poten en nagels zwart	- snavel, poten en nagels bruinachtig	- bek, poten en nagels vleeskleurig	
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform			
<b>Categorie</b>	- identiek aan klassieke en mozaïeken			



## Niet-Klassieke melaninen : Kobaltreeks

**Beschrijving :** Vermeedert de hoeveelheid melanine, wat een betere verdeling over het ganse lichaam tot gevolg heeft

Types	Zwart Kobalt	Bruin Kobalt	Agaat Kobalt	Isabel Kobalt
<b>Melanine</b>	- ononderbroken brede bestreping		- fijne en onderbroken bestreping	
	- donkere grondkleur over gans lichaam (inclusief de onderbuik)			- gereduceerde eumelanine, duidelijk zichtbaar (inclusief de onderbuik)
	- breedte en lengte van de bestreping gelijk aan de klassieke - duidelijke flanktekening in harmonie met rugbestreping - geen onderbreking in de nek - melanine vertrek aan de bekbasis - donkere ogen			
	- maximale zwarte oxydatie over gans lichaam - geen phaeomelanine zichtbaar - bek, poten en nagels zwart	- maximale bruin oxydatie over gans lichaam - bek, poten en nagels bruinachtig	- verdeling van gereduceerde zwarte melanine over gans lichaam	- mattere eumelanine, die de neiging heeft een nooteffect te tonen
			- geen zichtbare phaeomelanine - bek, poten en nagels vleeskleurig	
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform			
<b>Categorie</b>	- identiek aan de klassieken - geen scheiding aan het onderlijf bij de mozaïeken			

## Niet-klassieke melaninen : Jaspis “ Enkelvoudig verdund “

**Beschrijving:** Wijzigt de kleur van de eumelanine alsook zijn ligging in de bevedering. De mutatie veroorzaakt een verdunning van de melaninestructuur van de klassieke kanarie, maar verandert de phaeomelanine niet.

Types	Zwart jaspis, enkelvoudig verdund	Bruin jaspis, enkelvoudig verdund	Agaat jaspis, enkelvoudig verdund	Isabel jaspis, enkelvoudig verdund
<b>Melanine</b>	- reductie van de melanine, geaderde tekening op de kop, in de nek en de rug		- bestreping fijn en onderbroken - tekening meer verdund	- nog niet erkend als tentoonstellingsvogel
	- duidelijke flanktekening en in harmonie met rug tekening - geen onderbreking in de nek - melanine vanaf de bekbasis - de vleugel- en staartpenen vertonen melanine omzomingen in contrast met een gereduceerde melanine - in de grote vleugel en staartpenen zijn er heldere zones (spiegels), die licht gemelaniseerd moeten zijn (helder grijs) - afwezigheid van zichtbare phaeomelanine - bestraffing indien de mutatie niet gewerkt heeft op bepaalde delen van de bevedering - geen kleurloze omzomingen op de vogel - donkere ogen			
	- anthraciet grijze bestreping op een sterke gemelaniseerde grondkleur	- bruineachtige parelgrijze bestreping op een sterk gemelaniseerde grondkleur	- grijze bestreping op een helder grijze grondkleur	
	- maximale oxydatie van de grondkleur		- grijze gemelaniseerde grondkleur	
	- bek, poten en nagels zwart	- bek, poten en nagels bruinachtig	- bek, poten en nagels vleeskleurig	
<b>Lipochroom</b>	- diep en uniform - geen opkleuring in de nest (zoals bij de mozaïeken)			
<b>Categorie</b>	- identiek aan de klassieke en de mozaïeken			

## Melanine niet klassiek: Mogno

**Beschrijving :** Wijziging van de zwarte en bruine melanine, en afwezigheid van phaeomelanine.

Types	Zwart mogno	Bruin mogno	Agaat mogno	Isabel mogno
<b>Melanine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bestreping lang en niet onderbroken</li> <li>- afwezigheid van phaeomelanine</li> <li>- geen omzomingen (depigmentatie op einde van pluimen)</li> <li>- staart en vleugelpennen van dezelfde kleur als bestreping</li> <li>- vleugel en staartpennen zijn donkerder langs de bovenzijde dan de onderzijde</li> <li>- duidelijke flankbestreping in harmonie met rugbestreping</li> <li>- geen onderbrekingen in de nek</li> <li>- duidelijk bestreping op de kop</li> <li>- geen blauw – opaal effect</li> <li>- donkere ogen</li> </ul>		- nog niet erkend	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wijziging van de kleurtonaliteit van de zwarte melanine</li> <li>- bestreping donker loodgrijs van tint</li> <li>- bek, poten en nagels donker</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wijziging van de kleurtonaliteit van de bruine eumelanine</li> <li>- kleur van de bestreping donker grijsbruin</li> <li>- bek, poten en nagels bruine tint</li> </ul>		
<b>Lipochroom</b>	- diep en egaal			
<b>Categorie</b>	- idem als bij de klassieke en mozaïeken			